

Mehr zum Thema in der App Deutschland.Kennen.Lernen.

Themenfeld: Medien, Film, Unterhaltung, Hotspot: Berühmte Köpfe im deutschen Unterhaltungsfernsehen

1. Berühmte Köpfe im deutschen Unterhaltungsfernsehen

a. Um welche Themen geht es in diesen bekannten deutschen TV-Sendungen? Ordnet zu.

| | |
|-----------------------------|--|
| 1. Wer wird Millionär? | a. Castingshow für junge Models |
| 2. Wetten, dass ...? | b. Rückblick auf wichtige Ereignisse und Themen der letzten Woche |
| 3. Maischberger. Die Woche | c. Satiresendung mit Musikeinlagen und Gästen |
| 4. TV total | d. Spielshow und Wettbewerb; zwei Moderatoren treten gegeneinander an |
| 5. ZDF Magazin Royale | e. Wetten, Musikeinlagen und prominente Gäste |
| 6. Das Duell um die Welt | f. Quizsendung, in der man sehr viel Geld gewinnen kann |
| 7. Die Sendung mit der Maus | g. Wissensendung für Kinder |
| 8. Germany's Next Topmodel | h. Comedy-Show mit kuriosen Szenen aus anderen Fernsehsendungen, aktuelle Schlagzeilen, Musik, Promis und Challenges |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

b. Welche Unterhaltungssendungen seht ihr gerne?

c. Kennt ihr weitere deutsche TV-Shows?



2. Lorient - der Klassiker

Vicco von Bülow (1923 - 2011), besser bekannt als Lorient, war einer der größten deutschen Humoristen. Seine lustigen Zeichnungen, Sketche, Geschichten und Filme begeisterten ganz Deutschland.

a. Seht euch das Standbild aus einem Lorient Sketch an. Beschreibt das Bild: wo, wer, was?



b. Schreibt einen Dialog.

Was könnte in dieser Szene zwischen dem Mann und der Frau passieren?
Worüber könnten sie sprechen? Schreibt einen kurzen Dialog und lest ihn vor.

c. Lorient: Das harte Ei

Hört den Dialog und setzt die fehlenden Wörter ein. Schaut dann das [Video](#).

Er: Berta!

Sie: Ja ...

Er: Das Ei _____ hart!

Sie: (schweigt)

Er: Das Ei _____ hart!!!

Sie: Ich _____ es _____ ...

Er: Wie lange _____ das Ei denn _____?

Sie: Zu viele Eier _____ gar nicht gesund!

Er: Ich _____, wie lange dieses Ei _____ ...?

Sie: Du _____ es doch immer viereinhalb Minuten _____ ...

Er: Das _____ ich ...

Sie: Was _____ du denn dann?

Er: Weil dieses Ei nicht viereinhalb Minuten _____ !

Sie: Ich _____ es aber jeden Morgen viereinhalb Minuten.

Er: Wieso _____ es dann mal zu hart und mal zu weich?

Sie: Ich _____ es nicht ... ich _____ kein Huhn!

Er: Ach! ... Und woher _____ du, wann das Ei gut _____?

Sie: Ich _____ es nach viereinhalb Minuten _____, mein Gott!

Er: Nach der Uhr oder wie?

Sie: Nach Gefühl ... eine Hausfrau _____ das im Gefühl ...

Er: Im Gefühl? Was _____ du im Gefühl?

Sie: Ich _____ es im Gefühl, wenn das Ei weich _____ ...

Er: Aber es _____ hart ... vielleicht _____ da mit deinem Gefühl was nicht ...

Sie: Mit meinem Gefühl _____ was nicht? Ich _____ den ganzen Tag in der Küche, _____ die Wäsche, _____ deine Sachen in Ordnung, _____ die Wohnung gemütlich, _____ mich mit den Kindern _____ und du _____, mit meinem Gefühl _____ was nicht?

Er: Jaja ... jaja ... jaja ... wenn ein Ei nach Gefühl _____, _____ es eben nur zufällig genau viereinhalb Minuten.

Sie: Es _____ dir doch ganz egal _____, ob das Ei zufällig viereinhalb Minuten _____ ... Hauptsache, es _____ viereinhalb Minuten!

Er: Ich _____ nur gern ein weiches Ei und nicht ein zufällig weiches Ei! Es _____ mir egal, wie lange es _____!

Sie: Aha! Das _____ dir egal ... es _____ dir also egal, ob ich viereinhalb Minuten in der Küche _____!

Er: Nein - nein ...

Sie: Aber es _____ nicht egal ... das Ei _____ nämlich viereinhalb Minuten _____ ...

Er: Das _____ ich doch _____ ...

Sie: Aber eben _____ du doch _____, es _____ dir egal!

Er: Ich _____ nur gern ein weiches Ei ...

Sie: Gott, was _____ Männer primitiv!

Er: (düster vor sich hin) Ich _____ sie _____ ... morgen _____ ich sie _____!

3. Joko und Klaas - Das Duell um die Welt

In ihrer TV-Show “Das Duell um die Welt” müssen die Gegner Klaas Heufer-Umlauf und Joko Winterscheidt in verschiedenen Ländern verschiedene Aufgaben lösen.

Zum Beispiel:

- in Österreich an einer Bergwand übernachten
- in Las Vegas heiraten
- in Ägypten ein Selfie mit einem Dugong (ein seltenes Seeschwein) machen
- in Grönland gegen einen Profiwrestler auf einer Eisscholle kämpfen
- in Polen durch ein Gruselhaus laufen



Hier kannst du noch mehr [Challenges](#) finden.

a. Team gegen Team

Arbeitet in zwei Gruppen. Jede Gruppe recherchiert 5 Länder und für die Länder spezifische Regionen, Traditionen, Bräuche etc. Überlegt euch dann für jedes Land eine Aufgabe, die das andere Team lösen muss.

b. Und? Würdet ihr es machen?

Präsentiert Eure Aufgaben. Das andere Team, sagt, ob sie sich die Aufgaben zutrauen würden. Oder begründen, warum nicht.

“Ich würde das auf alle Fälle machen! Ich gehe oft auf Risiko.”

“Nee, das ist mir zu gefährlich. Ich hab mir schon mal das Bein gebrochen.”

c. Wunschsätze bilden

Benutzt die Nebensatzform mit "Wenn ...", den Partikel "doch nur" und das gegenteilige Adjektiv + Komparativ.

Stellt euch vor, ihr macht eine Challenge von Joko und Klaas bei der ihr in einer Höhle ganz alleine seid. Das sind die Gedanken, die euch durch den Kopf gehen:

Beispiel:

Hier ist es so kalt. - Wenn es hier doch nur wärmer wäre!

1. Hier ist es so dunkel.
2. Mein Herz pocht so laut.
3. Das Wasser schmeckt so schlecht.
4. Diese Aufgabe ist so schwierig.
5. Ich bin so klein.
6. Ich bin so ängstlich.
7. Die Zeit vergeht so langsam.
8. Ich habe schlechte Laune.
9. Es ist so feucht hier.
10. Joko und Klaas holen mich erst so spät hier raus.

4. Tatort

a. Was ist ein Tatort?

b. Schaut euch das Plakat an. Wozu lädt es ein? Markiert. Mehrere Optionen sind möglich.

- am Sonntagabend gemeinsam Spiele zu spielen
- sonntags den Tatort eines Verbrechens zu besuchen
- am Sonntagabend einen Preis zu gewinnen, für den besten "Mörder" Tipp.
- sonntags in einer Kneipe gemeinsam einen Fernsehkrimi anzusehen
- Essen und Trinken eines Mörders zu probieren



c. Lest den Text und schaut das [Video](#). Beantwortet dann die Fragen.

Der Tatort ist die wohl bekannteste, älteste und beliebteste Krimireihe Deutschlands. Er läuft seit 1970 am Sonntag um 20.15 Uhr in der ARD. Die Geschichten spielen in vielen deutschen Städten. Jeden Sonntag wird in einer anderen Stadt ermittelt. Es gibt aber auch Tatort-Folgen aus Österreich und der Schweiz. Dazu wird im lokalen Dialekt gesprochen und typische Landschaften, Traditionen, Bräuche oder Architektur der Region gezeigt. Früher war der Protagonist oft ein Kommissar, der alleine gearbeitet hat. Heute sind es in jeder Stadt andere Teams, die nach dem Mörder suchen. Jede Zuschauerin und jeder Zuschauer hat ihre oder seine Lieblingsermittler*innen, aber das beliebteste Tatort-Team kommt aus Münster. Da gibt es den notorisch schlecht-gelaunten Kommissar Frank Thiel gespielt von Axel Prahl und den etwas arroganten und selbstverliebten Rechtsmediziner Prof. Dr. Dr. Karl-Friedrich Boerne gespielt von Jan Josef Liefers. Mit im Münster-Team ist noch "Alberich" (Silke Haller) als Stellvertreterin und engste Mitarbeiterin von Boerne. Der Tatort aus Münster ist so beliebt, denn er ist sehr lustig. Auch der Weimar-Tatort mit Christian Ulmen und Nora Tschirner bringt viele zum Schmunzeln. Beide spielen ein Ehepaar, dass zusammen ermittelt. Sie verbindet ein besonders feiner Sinn für Humor, obwohl sie sonst sehr unterschiedlich sind. Der Tatort ist auch ein Fenster in die Gesellschaft. Es geht oft um aktuelle soziale Probleme, wie sozialer Abstieg, Rechtsdruck, Obdachlosigkeit, Gewalt und Missbrauch. Viele schauen den Tatort zu Hause zusammen mit der Familie oder mit Freund*innen. Schon die Eltern haben den Tatort jeden Sonntag gesehen. Und auch bei jungen Leuten ist er Kult. Das haben auch Kneipenbesitzer*innen erkannt. Seit einigen Jahren gibt es das "Tatort-Public Viewing". Es gibt über 260 Kneipen in Deutschland, in denen man am Sonntagabend den aktuellen Tatort gemeinsam anschauen kann. Die meisten sind in Berlin. Auch in Österreich und der Schweiz gibt es Tatort-Kneipen. Es gibt zu essen und zu trinken, aber das wichtigste spielt sich auf dem Bildschirm ab. Und am Montag morgen wird im Büro der Tatort mit den Kollegen und Kolleginnen diskutiert. Der Tatort Vor- und Abspann ist seit Ausstrahlung der ersten Tatort-Folge unverändert. Auch in der ehemaligen DDR, im Osten Deutschlands, gab es eine sehr beliebte Krimiserie. Sie heißt Polizeiruf 110 und neue Folgen werden weiterhin produziert.



Tatort Münster Team

d. Fragen zum Tatort

1. Wann läuft die Krimiserie?
2. Wie lange gibt es den Tatort schon?
3. Wo spielt er?
4. Wer spielt die Hauptrollen im Münster Tatort?
5. Warum sind die Tatorte aus Münster und Weimar so beliebt?
6. Welche sozialen Probleme werden im Tatort gezeigt?
7. Was ist das "Tatort-Public Viewing"?
7. Wie alt ist das Tatort-Intro (Vorspann)?
8. Was sieht und hört man beim Vor- und Abspann?

e. In Eurem Heimatland

Gibt es bei euch „Public Viewing“ von Fernsehsendungen? Wenn ja, welche?
Welche Sendungen würden ihr persönlich gern beim „Public Viewing“ sehen?

f. Bildet dass-Sätze

1. Ich kann mir gar nicht mehr vorstellen, den Krimi alleine anzuschauen.
2. Mein Freund findet es super, so viele unterschiedliche Ermittler-Teams zu sehen.
3. Der Kneipenwirt bittet sie, die Rechnung zu bezahlen.

g. Bildet Sätze mit “obwohl”, “weil” und “damit”.

1. Der Tatort ist schon über 50 Jahre alt. Er ist Kult auch bei jungen Menschen.
2. Der Tatort aus Münster ist am beliebtesten. Er ist lustig.
3. Viele junge Menschen gehen zum “Public Viewing”. Sie sehen den Tatort gemeinsam.

h. Ergänzt den Superlativ des Adjektivs.

1. Der Tatort ist die _____ (bekannt) und _____ (alt) Krimireihe Deutschlands.
2. Der Tatort aus Münster ist der _____ (beliebt).
3. Aber das _____ (wichtig) spielt sich auf dem Bildschirm ab.

Bilderquellen:

Seite 1:

[Wetten das?](#)

[Sandra Maischberger](#)

Seite 2:

Screenshot Lorient [„Das Ei ist hart.“](#)

Seite 4:

[Klaas Heufer-Umlauf und Joko Winterscheidt](#)

Seite 7:

[Tatort Münster Team](#)